



Anno 2023

Consiglio di Amministrazione n.3/2023 del 25/7/2023

Verbale n. 3

Il giorno 25/7/2023, alle ore 10:30, previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti leggi, si è riunito il Consiglio di Amministrazione.

Nominativo	Qualifica	Presenti	Assenti G/I
Avv. Guglielmo Pelizzo	Presidente	X	
Dott. Prof. Flavia Brunetto	Direttore del Conservatorio	X	
Avv. Maurizio Conti	Esperto di amministrazione		XG
Prof. Beppino Delle Vedove	Rappresentante dei docenti del Conservatorio	X	
Dott.ssa Luisa Valeria Carpignano	Rappresentante degli studenti del Conservatorio		XI
TOTALE		3	2

Partecipa con voto consultivo il Direttore Amministrativo, dott.ssa Paola Vassura.

Partecipa il Direttore di Ragioneria, dott.ssa Rosanna Surace.

Il Presidente, riconosciuta la validità della riunione, dichiara aperta la discussione sull'ordine del giorno, ritualmente inviato ai componenti in data 19/7/2023.



Anno 2023

Consiglio di Amministrazione n.3/2023 del 25/7/2023

Verbale n. 3

O.d.g. n.	1. Approvazione dell'ordine del giorno.
Delibera n.	_20___/2023

Il Consiglio di Amministrazione

SENTITO il Presidente;
VISTO l'ordine del giorno;
a seguito di votazione palese
all'unanimità

d e l i b e r a

1. di approvare il seguente ordine del giorno:

1. Approvazione ordine del giorno.
2. Approvazione verbale seduta precedente.
3. Comunicazioni del Presidente.
4. Comunicazioni del Direttore.
5. Modifiche al Regolamento dei corsi di formazione musicale di base.
6. Modifiche al Regolamento dei corsi propedeutici.
7. Modifiche al Regolamento dei Corsi Accademici.
8. Regolamento corsi singoli e determinazione dei contributi di iscrizione.
9. Regolamento corsi part-time e determinazione dei contributi di iscrizione.
10. Richieste di acquisti.
11. Donazione di un pianoforte.
12. Varie ed eventuali.



Anno 2023

Consiglio di Amministrazione n.3/2023 del 25/7/2023

Verbale n. 3

O.d.g. n.	2. Approvazione verbale della seduta precedente.
Delibera n.	__21__ /2023

Il Consiglio di Amministrazione

SENTITO il Presidente;

VISTO il verbale del Consiglio di Amministrazione del 28.6.2023;

a seguito di votazione palese

a maggioranza, con l'astensione dei consiglieri assenti alla predetta riunione;

d e l i b e r a

1. di approvare il verbale del Consiglio di Amministrazione del 28.6.2023.



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI UDINE

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Anno 2023

Consiglio di Amministrazione n.3/2023 del 25/7/2023

Verbale n. 3

O.d.g. n.	3 . Comunicazioni del Presidente
-----------	----------------------------------

Il Consiglio di Amministrazione prende atto.



Anno 2023

Consiglio di Amministrazione n.3/2023 del 25/7/2023

Verbale n. 3

O.d.g. n.	4 . Comunicazioni del Direttore
-----------	---------------------------------

Il Consiglio di Amministrazione prende atto.



O.d.g. n.	5. Modifiche al Regolamento dei corsi di formazione musicale di base
Delibera n.	__22__ /2023

Il Consiglio di Amministrazione

SENTITO il Presidente;

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375, e successive modifiche e in particolare l'art. 24 riguardante le competenze del C.d.A. e l'art. 15 riguardante l'approvazione dei regolamenti interni;

VISTA la legge 7.8.1990, n. 241, recante «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi»;

VISTA la legge 21.12.1999, n. 508, recante «Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati»;

VISTO il d.P.R. 28.2.2003, n. 132, con «Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508»;

VISTO il d.P.R. 8.7. 2005, n. 212, con «Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'art. 2 della l. 21.12.1999, n. 508»;

VISTA la legge 24.12.2012, n. 228, con «Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (Legge di stabilità 2013) art. 1 commi 105,106,107»;

VISTO il d.m. 15.12.2010, n. 294 - *Ordinamenti didattici dei corsi di I livello del Conservatorio di Udine*;

VISTO il d.D.G. 17.12.2010, n. 273 - *Approvazione del regolamento didattico del Conservatorio di Udine*;

VISTO il *Regolamento didattico* emanato con d.D. 20.12.2010, prot. n. 8119/B2;

VISTO il d.D.G. MIUR - Dipartimento per la formazione superiore e la ricerca – Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore, Registro decreti prot. n. 2117 del 8.8.2018 con il quale sono stati approvati i Corsi Accademici di II livello a decorrere dall'a.a. 2018/2019;

VISTO il d.D.G. MIUR - Dipartimento per la formazione superiore e la ricerca – Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore, Registro decreti prot. n. 2024 del 23.10.2018 con il quale sono stati approvati i Corsi Accademici di II livello a decorrere dall'a.a. 2019/2020 (insegnamenti vari di jazz, fisarmonica, organo e musica liturgica);

VISTO il d.D.G. MUR – Segretariato Generale – Direzione Generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio, Registro decreti 5.10.2021, n. 2310, con il quale sono state approvate le modifiche ai Corsi Accademici di I livello, a decorrere dall'a.a. 2021/2022 delle scuole di: Arpa (DCPL01), Basso elettrico (DCPL03), Basso Tuba (DCPL04), Batteria e Percussioni Jazz (DCPL05), Canto (DCPL06), Canto jazz (DCPL07), Chitarra (DCPL09), Chitarra jazz DCPL10, Clarinetto DCPL11, Clarinetto jazz (DCPL12), Clavicembalo e tastiere storiche (DCPL14), Composizione (DCPL15), Contrabbasso (DCPL16), Contrabbasso jazz (DCPL17), Corno (DCPL19), Eufonio (DCPL23), Fagotto (DCPL24), Fisarmonica (DCPL26), Flauto (DCPL27), Oboe (DCPL36), Organo (DCPL38), Pianoforte (DCPL39), Saxofono (DCPL41), Saxofono jazz (DCPL42), Strumenti a percussione (DCPL44), Tromba (DCPL46), Tromba jazz (DCPL47), Trombone (DCPL49), Trombone jazz (DCPL50), Viola (DCPL52), Violino (DCPL54), Violino jazz (DCPL56), Violoncello (DCPL57), Organo e Musica liturgica (DCPL66);



Anno 2023

Consiglio di Amministrazione n.3/2023 del 25/7/2023

Verbale n. 3

VISTO il d.D.G. MUR – Segretariato Generale – Direzione Generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio, Registro decreti 23.10.2022, n. 1664, con il quale sono state approvate a decorrere dall'a.a.2022/2023 i Corsi Accademici di I livello in: Flauto traversiere (DCPL29), Violino barocco (DCPL55), Violoncello barocco (DCPL58), Scuola di jazz DCPL 67 – Popular music nei seguenti indirizzi: Chitarra Pop Rock (COMP/02), Canto Pop Rock (COMP/05), Pianoforte e tastiere elettroniche Pop Rock (COMP/03), Basso elettrico Pop Rock (COMP/01);

VISTO il decreto del MIUR 11.5.2018, n. 382 - *Armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico-musicale*;

VISTO il *Regolamento dei corsi di formazione musicale di base* approvato dal Consiglio Accademico del 5.3.2021 e dal C.d.A. del 11.3.2021, con delibera n. 17, emanato con D.D. n.10/2021 del 15/4/2021 prot.n.2547/B2; modificato dal Consiglio Accademico del 26/9/2022 e dal Consiglio di Amministrazione del 27/9/2022 con delibera n. 57, emanato con D.D. 9/2023 del 7/3/2023, prot.n.1536/B2;

VISTO il *Regolamento dei corsi di formazione musicale di base* modificato dal Consiglio Accademico del 10/7/2023, in particolare con l'inserimento dei corsi pop rock;

RITENUTO di procedere all'approvazione del *Regolamento dei corsi di formazione musicale di base* modificato in quanto trattasi di modifiche che migliorano la qualità dell'offerta didattica;

a seguito di votazione palese;

all'unanimità

delibera

1. di approvare il *Regolamento dei corsi di formazione musicale di base* modificato come in premessa.



O.d.g. n.	6. Modifiche al Regolamento dei corsi propedeutici
Delibera n.	_23___/2023

Il Consiglio di Amministrazione

SENTITO il Presidente;

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375, e successive modifiche e in particolare l'art. 24 riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione e l'art. 15 riguardante l'approvazione dei regolamenti interni;

VISTA la legge 7.8.1990, n. 241, recante «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi»;

VISTA la legge 21.12.1999, n. 508, recante «Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati»;

VISTO il d.P.R. 28.2.2003, n. 132, con «Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508»;

VISTO il d.P.R. 8.7. 2005, n. 212, con «Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508»;

VISTA la legge 24.12.2012, n. 228, con «Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (Legge di stabilità 2013) art. 1 commi 105,106,107»;

VISTO il d.m. 15.12.2010, n. 294 - *Ordinamenti didattici dei corsi di I livello del Conservatorio di Udine*;

VISTO il d.D.G. 17.12.2010, n. 273 - *Approvazione del regolamento didattico del Conservatorio di Udine*;

VISTO il *Regolamento didattico* emanato con d.D. 20.12.2010, prot. n. 8119/B2;

VISTO il d.D.G. MIUR - Dipartimento per la formazione superiore e la ricerca – Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore, Registro decreti prot. n. 2117 del 8.8.2018 con il quale sono stati approvati i Corsi Accademici di II livello a decorrere dall'a.a. 2018/2019;

VISTO il d.D.G. MIUR - Dipartimento per la formazione superiore e la ricerca – Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore, Registro decreti prot. n. 2024 del 23.10.2018 con il quale sono stati approvati i Corsi Accademici di II livello a decorrere dall'a.a. 2019/2020 (insegnamenti vari di jazz, fisarmonica, organo e musica liturgica);

VISTO il d.D.G. MUR – Segretariato Generale – Direzione Generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio, Registro decreti 5.10.2021, n. 2310, con il quale sono state approvate le modifiche ai Corsi Accademici di I livello, a decorrere dall'a.a. 2021/2022 delle scuole di: Arpa (DCPL01), Basso elettrico (DCPL03), Basso Tuba (DCPL04), Batteria e Percussioni Jazz (DCPL05), Canto (DCPL06), Canto jazz (DCPL07), Chitarra (DCPL09), Chitarra jazz (DCPL10), Clarinetto (DCPL11), Clarinetto jazz (DCPL12), Clavicembalo e tastiere storiche (DCPL14), Composizione (DCPL15), Contrabbasso (DCPL16), Contrabbasso jazz (DCPL17), Corno (DCPL19), Eufonio (DCPL23), Fagotto (DCPL24), Fisarmonica (DCPL26), Flauto (DCPL27), Oboe (DCPL36), Organo (DCPL38), Pianoforte (DCPL39), Saxofono (DCPL41), Saxofono jazz (DCPL42), Strumenti a percussione (DCPL44), Tromba (DCPL46), Tromba jazz (DCPL47), Trombone (DCPL49), Trombone jazz (DCPL50), Viola (DCPL52), Violino (DCPL54), Violino jazz (DCPL56), Violoncello (DCPL57), Organo e Musica liturgica (DCPL66);



Anno 2023

Consiglio di Amministrazione n.3/2023 del 25/7/2023

Verbale n. 3

VISTO il d.D.G. MUR – Segretariato Generale – Direzione Generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio, Registro decreti 23.10.2022, n. 1664, con il quale sono state approvate a decorrere dall'a.a.2022/2023 i Corsi Accademici di I livello in: Flauto traversiere (DCPL29), Violino barocco (DCPL55), Violoncello barocco (DCPL58), Scuola di jazz DCPL 67 – Popular music nei seguenti indirizzi: Chitarra Pop Rock (COMP/02), Canto Pop Rock (COMP/05), Pianoforte e tastiere elettroniche Pop Rock (COMP/03), Basso elettrico Pop Rock (COMP/01);

VISTO il *Regolamento dei corsi propedeutici* approvato dal Consiglio Accademico del 5.3.2021 e dal C.d.A. del 11.3.2021, con delibera n. 16, emanato con D.D. n.11/2021 del 15/4/2021 prot.n.2548/B2; modificato dal Consiglio Accademico del 26/9/2022 e dal Consiglio di Amministrazione del 27/9/2022 con delibera n. 56, emanato con D.D. 10/2023 del 7/3/2023, prot.n.1537/B2;

VISTO il *Regolamento dei corsi propedeutici* modificato dal Consiglio Accademico del 10/7/2023, in particolare con la rimozione di musica d'insieme per i corsi di chitarra e arpa in quanto non attuale per queste scuole e con l'inserimento dei corsi di pop rock;

RITENUTO di procedere all'approvazione *Regolamento dei corsi propedeutici* modificato in quanto trattasi di modifiche che migliorano la qualità dell'offerta didattica;

a seguito di votazione palese;
all'unanimità

delibera

1. di approvare il *Regolamento dei corsi propedeutici* modificato come in premessa.



O.d.g. n.	7. Modifiche al Regolamento dei Corsi Accademici.
Delibera n.	_24___/2023

Il Consiglio di Amministrazione

SENTITO il Presidente;

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375, e successive modifiche e in particolare l'art. 24 riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione e l'art. 15 riguardante l'approvazione dei regolamenti interni;

VISTA la legge 7.8.1990, n. 241, recante «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi»;

VISTA la legge 21.12.1999, n. 508, recante «Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati»;

VISTO il d.P.R. 28.2.2003, n. 132, con «Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508»;

VISTO il d.P.R. 8.7. 2005, n. 212, con «Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508»;

VISTA la legge 24.12.2012, n. 228, con «Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (Legge di stabilità 2013) art. 1 commi 105,106,107»;

VISTO il d.m. 15.12.2010, n. 294 - *Ordinamenti didattici dei corsi di I livello del Conservatorio di Udine*;

VISTO il d.D.G. 17.12.2010, n. 273 - *Approvazione del regolamento didattico del Conservatorio di Udine*;

VISTO il *Regolamento didattico* emanato con d.D. 20.12.2010, prot. n. 8119/B2;

VISTO il d.D.G. MIUR - Dipartimento per la formazione superiore e la ricerca – Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore, Registro decreti prot. n. 2117 del 8.8.2018 con il quale sono stati approvati i Corsi Accademici di II livello a decorrere dall'a.a. 2018/2019;

VISTO il d.D.G. MIUR - Dipartimento per la formazione superiore e la ricerca – Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore, Registro decreti prot. n. 2024 del 23.10.2018 con il quale sono stati approvati i Corsi Accademici di II livello a decorrere dall'a.a. 2019/2020 (insegnamenti vari di jazz, fisarmonica, organo e musica liturgica);

VISTO il d.D.G. MUR – Segretariato Generale – Direzione Generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio, Registro decreti 5.10.2021, n. 2310, con il quale sono state approvate le modifiche ai Corsi Accademici di I livello, a decorrere dall'a.a. 2021/2022 delle scuole di: Arpa (DCPL01), Basso elettrico (DCPL03), Basso Tuba (DCPL04), Batteria e Percussioni Jazz (DCPL05), Canto (DCPL06), Canto jazz (DCPL07), Chitarra (DCPL09), Chitarra jazz DCPL10, Clarinetto DCPL11, Clarinetto jazz (DCPL12), Clavicembalo e tastiere storiche (DCPL14), Composizione (DCPL15), Contrabbasso (DCPL16), Contrabbasso jazz (DCPL17), Corno (DCPL19), Eufonio (DCPL23), Fagotto (DCPL24), Fisarmonica (DCPL26), Flauto (DCPL27), Oboe (DCPL36), Organo (DCPL38), Pianoforte (DCPL39), Saxofono (DCPL41), Saxofono jazz (DCPL42), Strumenti a percussione (DCPL44), Tromba (DCPL46), Tromba jazz (DCPL47), Trombone (DCPL49), Trombone jazz (DCPL50), Viola (DCPL52), Violino, (DCPL54), Violino jazz (DCPL56), Violoncello (DCPL57), Organo e Musica liturgica (DCPL66);



Anno 2023

Consiglio di Amministrazione n.3/2023 del 25/7/2023

Verbale n. 3

VISTO il d.D.G. MUR – Segretariato Generale – Direzione Generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio, Registro decreti 23.10.2022, n. 1664, con il quale sono state approvate a decorrere dall'a.a.2022/2023 i Corsi Accademici di I livello in: Flauto traversiere (DCPL29), Violino barocco (DCPL55), Violoncello barocco (DCPL58), Scuola di jazz DCPL 67 – Popular music nei seguenti indirizzi: Chitarra Pop Rock (COMP/02), Canto Pop Rock (COMP/05), Pianoforte e tastiere elettroniche Pop Rock (COMP/03), Basso elettrico Pop Rock (COMP/01);

VISTO il Regolamento dei Corsi Accademici approvato dal Consiglio Accademico del 18/12/2018 e dal Consiglio di Amministrazione del 19/12/2018 con delibera n. 74, modificato dal Consiglio Accademico del 12.6.2019 e dal Consiglio di Amministrazione del 13/6/2019 con delibera n. 30, emanato con D.D. n.43/2019 del 18/6/2019, prot.n.4394/B2;

VISTO il Regolamento dei Corsi Accademici modificato dal Consiglio Accademico del 10/7/2023, in particolare con l'attualizzazione delle norme di riferimento, con una più scorrevole illustrazione, con la previsione del Tutor in luogo della commissione per la valutazione dei piani di studio, variazioni, e riconoscimenti, con l'affidamento ai dipartimenti dei programmi di studio in luogo del Consiglio Accademico, con la previsione dell'obbligo di frequenza dell'80% in luogo dei due terzi come da norma, con la formalizzazione della modalità dell'esame di ammissione al triennio come da norma, con la previsione del part time e dei corsi singoli; con la compatibilità tra corsi di studio accademici e universitari, come da norma;

RITENUTO di procedere all'approvazione *Regolamento dei Corsi Accademici* modificato in quanto trattasi di modifiche che migliorano la qualità dell'offerta didattica;

a seguito di votazione palese;

all'unanimità

delibera

1. di approvare il Regolamento dei Corsi Accademici modificato come in premessa.



O.d.g. n.	8. Regolamento corsi singoli e determinazione dei contributi
Delibera n.	_25___/2023

Il Consiglio di Amministrazione

SENTITO il Presidente;

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375, e successive modifiche e in particolare l'art. 24 riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione e l'art. 15 riguardante l'approvazione dei regolamenti interni;

VISTA la legge 7.8.1990, n. 241, recante «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi»;

VISTA la legge 21.12.1999, n. 508, recante «Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati»;

VISTO il d.P.R. 28.2.2003, n. 132, con «Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508»;

VISTO il d.P.R. 8.7. 2005, n. 212, con «Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508»;

VISTA la legge 24.12.2012, n. 228, con «Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (Legge di stabilità 2013) art. 1 commi 105,106,107»;

VISTO il d.m. 15.12.2010, n. 294, con «Ordinamenti didattici dei corsi di I livello del Conservatorio di Udine»;

VISTO il d.D.G. 17.12.2010, n. 273, con «Approvazione del regolamento didattico del Conservatorio di Udine»;

VISTO il *Regolamento didattico* emanato con d.D. 20.12.2010, prot. n. 8119/B2;

VISTO il d.D.G. MIUR - Dipartimento per la formazione superiore e la ricerca - Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore, Registro decreti prot. n. 2117 del 8.8.2018 con il quale sono stati approvati i Corsi Accademici di II livello a decorrere dall'a.a. 2018/2019;

VISTO il d.D.G. MIUR - Dipartimento per la formazione superiore e la ricerca - Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore, Registro decreti prot. n. 2024 del 23.10.2018 con il quale sono stati approvati i Corsi Accademici di II livello a decorrere dall'a.a. 2019/2020 (con riferimento ad insegnamenti vari di Jazz, di Fisarmonica, di Organo e musica liturgica);

VISTO il d.D.G. MUR – Segretariato Generale – Direzione Generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio, Registro decreti 5.10.2021, n. 2310, con il quale sono state approvate le modifiche ai Corsi Accademici di I livello, a decorrere dall'a.a. 2021/2022 delle scuole di: Arpa (DCPL01), Basso elettrico (DCPL03), Basso Tuba (DCPL04), Batteria e Percussioni Jazz (DCPL05), Canto (DCPL06), Canto jazz (DCPL07), Chitarra (DCPL09), Chitarra jazz DCPL10, Clarinetto DCPL11, Clarinetto jazz (DCPL12), Clavicembalo e tastiere storiche (DCPL14), Composizione (DCPL15), Contrabbasso (DCPL16), Contrabbasso jazz (DCPL17), Corno (DCPL19), Eufonio (DCPL23), Fagotto (DCPL24), Fisarmonica (DCPL26), Flauto (DCPL27), Oboe (DCPL36), Organo (DCPL38), Pianoforte (DCPL39), Saxofono (DCPL41), Saxofono jazz (DCPL42), Strumenti a percussione (DCPL44), Tromba (DCPL46), Tromba jazz (DCPL47), Trombone (DCPL49), Trombone jazz (DCPL50), Viola (DCPL52), Violino, (DCPL54), Violino jazz (DCPL56), Violoncello (DCPL57), Organo e Musica liturgica (DCPL66);



Anno 2023

Consiglio di Amministrazione n.3/2023 del 25/7/2023

Verbale n. 3

VISTO il d.D.G. MUR – Segretariato Generale – Direzione Generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio, Registro decreti 23.10.2022, n. 1664, con il quale sono state approvate a decorrere dall'a.a.2022/2023 i Corsi Accademici di I livello in: Flauto traversiere (DCPL29), Violino barocco (DCPL55), Violoncello barocco (DCPL58), Scuola di jazz DCPL 67 – Popular music nei seguenti indirizzi: Chitarra Pop Rock (COMP/02), Canto Pop Rock (COMP/05), Pianoforte e tastiere elettroniche Pop Rock (COMP/03), Basso elettrico Pop Rock (COMP/01);

VISTO il Regolamento dei Corsi Accademici approvato nel Cda odierno;

VISTO il Regolamento dei Corsi Singoli approvato dal Consiglio Accademico del 10/7/2023;

CONSIDERATO che per i predetti Corsi Singoli si rende necessario anche quantificare il contributo dovuto dagli studenti che fanno richiesta di iscrizione ai Corsi singoli;

RITENUTO che il regolamento dei Corsi Singoli contribuisca ad accrescere e qualificare l'offerta formativa del conservatorio;

RITENUTO di applicare un criterio di proporzionalità del contributo massimo previsto rapportato al numero massimo di crediti acquisibili nei Corsi singoli;

a seguito di votazione palese;

all'unanimità

delibera

1. di approvare il Regolamento dei Corsi Singoli di cui in premessa;
2. di approvare l'applicazione del criterio di proporzionalità del contributo individuale previsto rapportato al numero massimo di crediti acquisibili (40 cf) nei Corsi Singoli.



Anno 2023

Consiglio di Amministrazione n.3/2023 del 25/7/2023

Verbale n. 3

O.d.g. n.	9. Regolamento corsi part-time e determinazione dei contributi
Delibera n.	___26___/2023

Il Consiglio di Amministrazione

SENTITO il Presidente;

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375, e successive modifiche e in particolare l'art. 24 riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione e l'art. 15 riguardante l'approvazione dei regolamenti interni;

VISTA la legge 7.8.1990, n. 241, recante «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi»;

VISTA la legge 21.12.1999, n. 508, recante «Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati»;

VISTO il d.P.R. 28.2.2003, n. 132, con «Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508»;

VISTO il d.P.R. 8.7. 2005, n. 212, con «Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508»;

VISTA la legge 24.12.2012, n. 228, con «Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (Legge di stabilità 2013) art. 1 commi 105,106,107»;

VISTO il d.m. 15.12.2010, n. 294, con «Ordinamenti didattici dei corsi di I livello del Conservatorio di Udine»;

VISTO il d.D.G. 17.12.2010, n. 273, con «Approvazione del regolamento didattico del Conservatorio di Udine»;

VISTO il *Regolamento didattico* emanato con d.D. 20.12.2010, prot. n. 8119/B2;

VISTO il d.D.G. MIUR - Dipartimento per la formazione superiore e la ricerca - Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore, Registro decreti prot. n. 2117 del 8.8.2018 con il quale sono stati approvati i Corsi Accademici di II livello a decorrere dall'a.a. 2018/2019;

VISTO il d.D.G. MIUR - Dipartimento per la formazione superiore e la ricerca - Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore, Registro decreti prot. n. 2024 del 23.10.2018 con il quale sono stati approvati i Corsi Accademici di II livello a decorrere dall'a.a. 2019/2020 (con riferimento ad insegnamenti vari di Jazz, di Fisarmonica, di Organo e musica liturgica);

VISTO il d.D.G. MUR – Segretariato Generale – Direzione Generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio, Registro decreti 5.10.2021, n. 2310, con il quale sono state approvate le modifiche ai Corsi Accademici di I livello, a decorrere dall'a.a. 2021/2022 delle scuole di: Arpa (DCPL01), Basso elettrico (DCPL03), Basso Tuba (DCPL04), Batteria e Percussioni Jazz (DCPL05), Canto (DCPL06), Canto jazz (DCPL07), Chitarra (DCPL09), Chitarra jazz DCPL10, Clarinetto DCPL11, Clarinetto jazz (DCPL12), Clavicembalo e tastiere storiche (DCPL14), Composizione (DCPL15), Contrabbasso (DCPL16), Contrabbasso jazz (DCPL17), Corno (DCPL19), Eufonio (DCPL23), Fagotto (DCPL24), Fisarmonica (DCPL26), Flauto (DCPL27), Oboe (DCPL36), Organo (DCPL38),



Anno 2023

Consiglio di Amministrazione n.3/2023 del 25/7/2023

Verbale n. 3

Pianoforte (DCPL39), Saxofono (DCPL41), Saxofono jazz (DCPL42), Strumenti a percussione (DCPL44), Tromba (DCPL46), Tromba jazz (DCPL47), Trombone (DCPL49), Trombone jazz (DCPL50), Viola (DCPL52), Violino, (DCPL54), Violino jazz (DCPL56), Violoncello (DCPL57), Organo e Musica liturgica (DCPL66);

VISTO il d.D.G. MUR – Segretariato Generale – Direzione Generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio, Registro decreti 23.10.2022, n. 1664, con il quale sono state approvate a decorrere dall'a.a.2022/2023 i Corsi Accademici di I livello in: Flauto traversiere (DCPL29), Violino barocco (DCPL55), Violoncello barocco (DCPL58), Scuola di jazz DCPL 67 – Popular music nei seguenti indirizzi: Chitarra Pop Rock (COMP/02), Canto Pop Rock (COMP/05), Pianoforte e tastiere elettroniche Pop Rock (COMP/03), Basso elettrico Pop Rock (COMP/01);

VISTO il Regolamento dei Corsi Accademici approvato nel Cda odierno;

VISTO il Regolamento dei corsi part-time approvato dal Consiglio Accademico del 10/7/2023;

CONSIDERATO che si rende necessario quantificare il contributo dovuto dagli studenti che optano per il Corso Accademico in regime di part-time;

RITENUTO che il regolamento dei corsi part-time contribuisca ad accrescere e qualificare l'offerta formativa del conservatorio;

RITENUTO di applicare un criterio di proporzionalità del contributo individuale dovuto rapportato al numero massimo di crediti acquisibili (45 cf) nei Corsi Accademici in regime di part-time;

a seguito di votazione palese;

all'unanimità

delibera

1. di approvare l'applicazione del criterio di proporzionalità del contributo individuale dovuto rapportato al numero massimo di crediti acquisibili (45 cf) nei Corsi Accademici in regime di part-time.



Anno 2023

Consiglio di Amministrazione n.3/2023 del 25/7/2023

Verbale n. 3

O.d.g. n.	10. Richieste di acquisti.
Delibera n.	_27___/2023

Il Consiglio di Amministrazione

SENTITO il Presidente;

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375, e successive modifiche, con particolare riguardo per l'art. 24 relativo alle competenze del Consiglio di Amministrazione;

VISTO il «Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità» del Conservatorio approvato con d.D. 2.8.2007, n. 197;

VISTA la legge 7.8.1990, n. 241, recante «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi»;

VISTO il d. lgs. 18.4.2016, n. 50, recante «Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture» (c.d. «Codice degli appalti»), con particolare riguardo per le disposizioni di cui all'art. 36 («Contratti sotto soglia»);

VISTO il d. lgs. 31 marzo 2023, n. 36, recante «Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici»;

VISTA la normativa vigente in merito al ricorso al c.d. «sistema Consip» - Convenzioni/Mercato elettronico;

VISTO il bilancio di previsione 2023, biennale 2024-2025, approvato dal Consiglio di Amministrazione del 28/6/2023 con delibera n. 17;

VISTE le proposte approvate dal Consiglio Accademico del 10/7/2023 riguardanti acquisti di beni e manutenzioni come da prospetto riepilogativo suddiviso per dipartimenti;

DIPARTIMENTO STRUMENTI AD ARCO E A CORDA

RICHIESTA	DOCENTE	TIPOLOGIA RICHIESTA	DESCRIZIONE RICHIESTA	UBICAZIONE	COSTO TOTALE IVA ESCLUSA	COSTO TOTALE IVA INCLUSA	MOTIVAZIONE	APPR OV. DIPP. PIANO O ACQ.	Delibera CONSIGLIO ACCADEMICO del 10/07/2023
8173/D5 del 02/12/2022	NADAL CRISTINA	Acquisto	Armadio contenitore con chiusura a chiave altezza 1,80 cm	AULA 216	//	//	Custodire uno strumento da studio (del Conservatorio) in classe da mettere a disposizione degli studenti in caso di necessità, sotto la supervisione del docente.		Non approvato.



Anno 2023

Consiglio di Amministrazione n.3/2023 del 25/7/2023

Verbale n. 3

8174/D5 del 02/12/2022	SERAFINI FABIO	ACQUISTO	N. 1 muta di corde da "solista" Marca: Thomastik Belcanto N. 1 muta di corde da "Orchestra" Marca: Thomastik Belcanto N. 1 confezione di pece Marca: Pop's Rosin Bass	Aula 113	//	//	//	X	Approvato.
8175/D5 del 02/12/2022	FRANCESCA TO ENNIO	ACQUISTO	N. 4 archi per violoncello 4/4 Marca: da valutare Modello: da valutare	MAGAZ ZINO	//	//	Parecchi archi del Conservatorio sono messi male e presumibilmente la riparazione più incrinatura costa più del valore degli archi.	X	Non approvato.
8176/D5 del 02/12/2022	FRANCESCA TO ENNIO NADAL CRISTINA	Acquisto	N. 1 violoncello 4/4 Marca: Gewa N. 2 mute corde per violoncello Marca: Jargar Modello: Medium 4/4 N. 2 corde in LA per violoncello Marca: Jargar Modello: Medium 4/4 N. 2 corde in RE per violoncello Marca: Jargar Modello: Medium 4/4	MAGAZ ZINO	//	//	Integrazione agli strumenti violoncelli da studio del Conservatorio.	X	Approvato.



Anno 2023

Consiglio di Amministrazione n.3/2023 del 25/7/2023

Verbale n. 3

8177/D5 del 02/12/2022	SERAFINI FABIO	MANUTENZI ONE	Manutenzione di: Contrabbasso n. inv. 87 Contrabbasso n. inv. 269 Incrinatura di n. 4 archi in Carbondix	AULA 113	//	//	Contrabbasso n. inv. 87: sistemazione del ponticello. Contrabbasso n. 269: incollaggio fessurazioni nella cassa acustica. N. 4 archi in carbondix: incrinatura.	X	Approvato.
4432/D5 del 15/07/2023	MORASSI SIMEONE NASSIMBENI LORENZO RICARDI DI NETRO FEDERICO	Acquisto	N. 2 banconi da falegnami per liutaio + attrezzature varie per laboratorio di liuteria	AULA DI LIUTERI A	4.000,00 €	4.880,00 €	Materiale necessario da utilizzare durante le lezioni del corso.		Approvato.
			Attrezzature varie per laboratorio di liuteria (vedasi allegato per le specifiche)	AULA DI LIUTERI A	987,50 €	1.204,75 €	Materiale necessario da utilizzare durante le lezioni del corso.		Approvato.

DIPARTIMENTO STRUMENTI A FIATO

RICHIESTA	DOCENTE	TIPOLOGIA RICHIESTA	DESCRIZIONE RICHIESTA	UBICAZI ONE	COSTO TOTALE IVA ESCLUSA	COSTO TOTALE IVA INCLUSA	MOTIVAZIONE	APPR OV. DIPP. PIAN O ACQ.	Delibera CONSIGLIO ACCADEMIC O del 10/07/2023
8069/D5 del 30/11/202 2	BELTRAMI CARLO	ACQUISTO	Arredi per aula 38 ed in particolare: n. 3 sedie n. 1 tavolino n. 1 tavolo grande n. 1 specchio grande (a parete o mobile)	AULA 38	//	//	L'aula 38 non è attrezzata per lezioni individuali e gli arredi sono scarni e datati. Possiamo tenere sedie e tavolo vecchi ma almeno 3 sedie moderne, un tavolo per le custodie (più quello vecchio di legno) e una cattedra (basta un tavolo più grande) sono indispensabili. In questo modo abbiamo spazio per accessori e custodie e non tocchiamo i pianoforti. Lo specchio serve per controllare l'impostazione degli allievi.	X	Non approvato.



Anno 2023

Consiglio di Amministrazione n.3/2023 del 25/7/2023

Verbale n. 3

8070/D5 del 30/11/202 2	LENTI ALARICO CALDINI SANDRO BULFONE NICOLA	Acquisto	Canne-legni per la costruzione ance per fagotto	AULA 209	1.280,00 €	1.561,60 €	Considerando che nel percorso di studi esiste la materia "Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento tecniche di costruzione dell'ancia" chiedo la possibilità di avere la canna come materiale principale. Il resto del materiale è a carico mio e degli alunni (filo di ottone, filo di nylon, attrezzi vari, colla).	X	Approvato.
8071/D5 del 30/11/202 2	CALDINI SANDRO BULFONE NICOLA LENTI ALARICO	Acquisto	Lente d'ingrandimento con luce 5X e stand per lettura per lavori ravvicinati Marca: ZHSX	AULA 209	75,41 €	92,00 €	Si tratta di una lente con luce che viene utilizzata per i lavori più particolari sull'ancia. Ha quindi un fine eminente didattico.	X	Approvato.
8072/D5 del 30/11/202 2	BELTRAMI CARLO BERNETTI SERGIO BALLARIN ALESSANDRO	ACQUISTO	N. 2 cornette Marca: BBRASS Modello: PGD21S silver in DO con custodia rigida € 1.700,00 i.i. ciascuna N. 2 trombe Marca: SCHAGERL Modello: HANS GANSCH SIGNATURE con custodia rigida € 1.590,00 i.i. ciascuna	MAGAZ ZINO	€ 5.393,44	€ 6.580,00	Sono strumenti di uso comune fondamentali per gli esami di "Flicorno, cornetta e altri affini della tromba" e "Letteratura dello strumento - Tromba"	X	Approvato.
8073/D4 del 30/11/202 2	CALDINI SANDRO BULFONE NICOLA LENTI ALARICO	Acquisto	Spirometri cilindrici per strumentisti a fiato Marca: Dampi Modello: Breath builder	AULA 209	51,64 €	63,00 €	Questi strumenti servono a far esercitare gli studenti più giovani quando, all'inizio del corso, devono capire come respirare e quanta forza utilizzare.	X	Approvato.



Anno 2023

Consiglio di Amministrazione n.3/2023 del 25/7/2023

Verbale n. 3

8074/D5 del 30/11/202 2	BERNETTI SERGIO BELTRAMI CARLO BALLARIN ALESSANDRO IEZZI GEREMIA	ACQUISTO	N. 1 trombone contralto storico in Mib Marca: Bosc Modello: Contralto in Mib con custodia € 2.500,00 i.i. presunto N. 1 trombone tenore storico in Sib Marca: Bosc Modello: Tenore in Sib con custodia € 2.700,00 i.i. presunto N. 1 trombone basso storico in FA Marca: Bosc Modello: Basso in FA con custodia € 3.200,00 i.i. presunto	MAGAZ ZINO	€ 6.885,24	€ 8.400,00	La partecipazione a produzioni musicali di musica antica con strumenti storici riveste sempre più parte rilevante della professione. Vista la necessità di ampliare l'offerta professionale nel futuro di ogni musicista, riteniamo utile rinforzare l'offerta accademica con lo studio dello strumento storico anche (e soprattutto) nella formazione elettiva: la sezione di trombonim che tanto riscontro ha avuto tra il 1400 ed il 1600 (circa). Basilica di Venezia, scuola di Norimberga, consort e rinforzo delle voci hanno costituito linfa per questo strumento della famiglia degli oricalchi ad ancia labiale: il Sacqueboute.	X Approvato.
----------------------------------	---	----------	---	---------------	------------	------------	---	---------------------



Anno 2023

Consiglio di Amministrazione n.3/2023 del 25/7/2023

Verbale n. 3

8075/D5 del 30/11/202 2	AGUS LUCA	ACQUISTO	N. 3 corni per bambini Marca: Opera Modello: Junior in FA con custodia rigida € 1.500,00 i.i. totale presunto N. 2 corni semi-professionali Marca: Yamaha Modello: 567D FA/SIB con campana svitabile € 8.000,00 i.i. totale presunto N. 2 custodie per corno Yamaha Modello: custodia svitabile rigida € 900,00 i.i. totale presunto	MAGAZ ZINO	€ 8.524,59	€ 10.400,00	Gli strumenti per bambini sono ottimi per proporzioni e qualità. Gli strumenti semi professionali consentono di poter essere utilizzati fino alla laurea, con ottimo rapporto qualità e durevolezza.	X	Non approvato.
8076/D5 del 30/11/202 2	PAOLETTI FABRIZIO BULFONE NICOLE DI GIORGI GIORGIO	ACQUISTO	N. 1 sax soprano Marca: Selmer Modello: Serie 3 con custodia € 5.200,00 i.i. stimato N. 1 sax tenore Marca: Selmer Modello: Serie 3 con custodia € 5.800,00 i.i. stimato	AULA SAX	€ 9.016,39	€ 11.000,00	Per soddisfare le esigenze di studio e preparazione degli esami di strumenti affini e dell'ensemble di sax.	X	Approvato.



Anno 2023

Consiglio di Amministrazione n.3/2023 del 25/7/2023

Verbale n. 3

764/D5 del 30/01/2023	BULFONE NICOLA PAOLETTI FABRIZIO LENTI ALARICO	MANUTENZIONI	Manuntezione ordinaria e sostituzione tamponi usurati Clarinetto in sib Wurlitzer n. inv. 246	AULA 33	€ 800,00 c.ca	€ 976,00 c.ca	Da far eseguire da un riparatore autorizzato dal produttore. Francesco Berini di Udine autorizzato ufficialmente da H. Wurlitzer.	Approvato.
--------------------------	---	--------------	---	---------	------------------	------------------	---	-------------------

DIPARTIMENTO STRUMENTI A TASTIERA E PERCUSSIONE

RICHIESTA	DOCENTE	TIPOLOGIA RICHIESTA	DESCRIZIONE RICHIESTA	UBICAZIONE	COSTO TOTALE IVA ESCLUSA	COSTO TOTALE IVA INCLUSA	MOTIVAZIONE	APPR OV. DIPP. PIANO ACQ.	Delibera CONSIGLIO ACCADEMIC O del 10/07/2023
8180/D5 del 02/12/2022	BARBIERI ROBERTO	ACQUISTO	Materiali di consumo vari per strumenti a percussione (pelli, battenti, custodie, supporti) (VEDI RICHIESTA)	AULA PERCUSSIONI	€ 8.547,54	€ 10.428,00	Premesso che gli ultimi acquisti di percussioni risalgono all'anno 2006 (16 anni fa), che la quasi totalità degli strumenti è stata acquistata nel 1987 (35 anni fa) e che un gran numero di strumenti sono ormai molto logorati, la proposta di acquisto è motivata dalla necessità di procedere a un progressivo svecchiamento del parco strumenti con l'acquisto di nuovi da affiancare e/o sostituire al materiale già esistente. Il materiale richiesto risulta indispensabile al proficuo svolgimento dell'attività didattica e performativa del Conservatorio (lezioni, concerti, produzione, ecc.) in particolare il repertorio contemporaneo. Un parco percussioni efficiente e vario inoltre è	X	Approvato.



Anno 2023

Consiglio di Amministrazione n.3/2023 del 25/7/2023

Verbale n. 3

							indispensabile per i laboratori che si tengono regolarmente con le classi di composizione come aiuto alla scrittura dei brani attraverso una collaborativa sperimentazione. Si precisa che si richiede l'acquisto del solo materiale in quanto il lavoro di manutenzione verrà svolto dal docente Roberto Barbieri.		
8181/D5 del 02/12/202 2	BARBIERI ROBERTO BERTOLI FRANCA CHIARANDINI PAOLO DELLE VEDOVE BEPPINO RADASAO ROBERTO	ACQUISTO	N. 1 vibrafono 4 ottave (C3 - C7) Marca: Yamaha Modello: YV 4110M con intonazione LA 440 € 11.400,00 i.i. stimato Ulteriori strumenti e accessori: set rototom, set tom, tamburini, sirena acuta portatile, copristrumento , docking station per impianto, ecc. (VEDI RICHIESTA) € 9.715,00 i.i. stimato	AULA PERCUSS IONI	€ 17.307,38	€ 21.115,00	Premesso che gli ultimi acquisti di percussioni risalgono all'anno 2006 (16 anni fa), che la quasi totalità degli strumenti è stata acquistata nel 1987 (35 anni fa) e che un gran numero di strumenti sono ormai molto logorati, la proposta di acquisto è motivata dalla necessità di procedere a un progressivo svecchiamento del parco strumenti con l'acquisto di nuovi da affiancare e/o sostituire al materiale già esistente. Il materiale richiesto risulta indispensabile al proficuo svolgimento dell'attività didattica e performativa del Conservatorio (lezioni, concerti, produzione, ecc.) in particolare il repertorio contemporaneo. Un parco percussioni efficiente e vario inoltre è indispensabile per i laboratori che si	X	Approvato.



Anno 2023

Consiglio di Amministrazione n.3/2023 del 25/7/2023

Verbale n. 3

							tengono regolarmente con le classi di composizione come aiuto alla scrittura dei brani attraverso una collaborativa sperimentazione.		
8182/D5 del 02/12/2022	BARBIERI ROBERTO	MANUTENZIONE	Riparazione di supporti e accessori vari strumenti a percussione (VEDI RICHIESTA)	AULA PERCUSSIONI	€ 2.290,98	€ 2.795,00	Premesso che gli ultimi acquisti di percussioni risalgono all'anno 2006 (16 anni fa), che la quasi totalità degli strumenti è stata acquistata nel 1987 (35 anni fa) e che un gran numero di strumenti sono ormai molto logorati, la proposta di acquisto è motivata dalla necessità di procedere a un progressivo svecchiamento del parco strumenti con l'acquisto di nuovi da affiancare e/o sostituire al materiale già esistente. Il materiale richiesto risulta indispensabile al proficuo svolgimento dell'attività didattica e performativa del Conservatorio (lezioni, concerti, produzione, ecc.) in particolare il repertorio contemporaneo. Un parco percussioni efficiente e vario inoltre è indispensabile per i laboratori che si tengono regolarmente con le classi di composizione come aiuto alla scrittura dei brani attraverso una collaborativa sperimentazione.	X	Approvato.



Anno 2023

Consiglio di Amministrazione n.3/2023 del 25/7/2023

Verbale n. 3

DIPARTIMENTO NUOVI LINGUAGGI E TECNOLOGIE

RICHIESTA	DOCENTE	TIPOLOGIA RICHIESTA	DESCRIZIONE RICHIESTA	UBICAZIONE	COSTO TOTALE IVA ESCLUSA	COSTO TOTALE IVA INCLUSA	MOTIVAZIONE	APPROV. DIPP. PIANO ACQ.	Delibera CONSIGLIO ACCADEMICO del 10/07/2023
8183/D5 del 02/12/2022	VENIER GLAUCO DEIDDA ALFONSO TOLDONATO CLAUDIO	ACQUISTO	N. 1 pick up amplificatore Marca: David Gage (Pick Up) Modello: The Realist Sound Bass € 444,00 i.i. presunto N. 1 mixer Marca: Zoom (Mixer) Modello: Zoom Live Track L-12 (o L-16) € 598,00/€ 798,00 i.i. presunto N. 5 cavi xlr e n. 5 cavi jack Marca: Bespeco (o altro) € 150,00/€200,00 i.i. N. 5 aste microfoniche Marca: Proel (o altro)	AULA 218	1.263,93 €	1.542,00 €	Necessità di amplificazione del contrabbasso, necessità di usufruire di un mixer moderno e funzionale per registrazioni in classe, necessità di usare microfoni su aste nuove, necessità di avere nuovi cavi (xlr e Jack)	X	Approvato.

DIPARTIMENTO TEORIA, ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE D'ORCHESTRA

RICHIESTA	DOCENTE	TIPOLOGIA RICHIESTA	DESCRIZIONE RICHIESTA	UBICAZIONE	COSTO TOTALE IVA ESCLUSA	COSTO TOTALE IVA INCLUSA	MOTIVAZIONE	APPROV. DIPP. PIANO ACQ.	Delibera CONSIGLIO ACCADEMICO del 10/07/2023
8184/D5 del 02/12/2022	SCHIAVONE ROBERTA	Acquisto	Contenitore per restituzione di libri	INGRESSO CONSERVATORIO	1.202,00 €	1.466,44 €	Necessità di garantire la corretta restituzione del materiale della biblioteca anche nei periodi in cui non è garantito il presidio del front-desk.		Approvato.



Anno 2023

Consiglio di Amministrazione n.3/2023 del 25/7/2023

Verbale n. 3

638/D5 del 24/01/2023	SCHIAVONE ROBERTA	Acquisto	N. 20.000 etichette autoadesive per libri (c.ca € 0,15 a etichetta)	BIBLIOTECA	2.459,0 2 €	3.000,0 0 €	Necessità di porre un'etichetta su ciascun dorso del materiale presente in biblioteca per rendere i volumi facilmente identificabili.	Approvato.
639/D5 del 24/01/2023	SCHIAVONE ROBERTA	Acquisto	N. 100 reggilibri (c.ca € 8,10 a reggilibro)	BIBLIOTECA	663,93 €	810,00 €	Evitare che il materiale della biblioteca si deteriori ulteriormente.	Approvato.

TENUTO CONTO che la realizzazione degli acquisti e manutenzioni programmate avverrà in proporzione al tempo rimasto disponibile fino al termine del corrente anno accademico;

TENUTO CONTO che le spese riguardanti modesti rinnovi e manutenzioni afferiscono ai capitoli di spesa corrente 110 e 126 soggette a contenimento della spesa e che pertanto l'approvazione va ricondotta al limite di disponibilità dei rispettivi capitoli del bilancio 2023, previa ricognizione del materiale esistente e al suo stato, secondo le necessità didattiche individuate in ordine di priorità dal Direttore;

VISTE le proposte di acquisto riguardanti i capitoli 601 e 603 riepilogate nella seguente tabella 1:

Dipartimento proponente	Oggetto	Motivazione dell'acquisto	Sostituzione di altro strumento Affiancamento	Motivazione dell'eventuale scelta marca / ditta / artigiano	Spesa presunta
Fiati	Acquisto n. 1 trombone contralto storico in Mib marca Bosc con custodia n. 1 trombone contralto storico in Sib marca Bosc con custodia n. 1 trombone contralto storico in Fa marca Bosc con custodia	La partecipazione a produzioni musicali di musica antica con strumenti storici riveste sempre più parte rilevante della professione. Ampliare l'offerta professionale del futuro musicista, rinforzare l'offerta accademica)	/	Esigenze didattiche: idoneità ed adeguatezza in relazione ai corsi frequentati dagli allievi cui lo strumento è destinato, ai programmi da svolgere, ai saggi da effettuare	€ 2.500,00 € 2.700,00 € 3.200,00



Anno 2023

Consiglio di Amministrazione n.3/2023 del 25/7/2023

Verbale n. 3

Fiati	Acquisto n.2 Cornette marca Schagerl modello Hans Gansch Signature n. 2 trombe in do marca BBrass modello PGD215 silver in do con custodia rigida	Sono strumenti di uso comune fondamentali per gli esami di flicorno, cornetta e altri affini della tromba e letteratura dello strumento tromba		Qualità acustiche: personalità e qualità del suono, morbidezza, profondità brillantezza, quantità di suono	(€ 1.590,00 cad) Tot. € 3.180,00 (€ 1.700,00 cad) Tot. € 3.400,00
Fiati	Acquisto n.1 sax soprano marca Selmer modello Serie 3 n.1 sax tenore marca Selmer modello Serie 3 con custodia			Qualità esteriori: fattezza, proporzioni, estetica dello strumento Qualità acustiche: personalità e qualità del suono, morbidezza, profondità brillantezza, quantità di suono Qualità meccaniche: presenza di meccanismi particolari Esigenze didattiche: idoneità ed adeguatezza in relazione ai corsi frequentati dagli allievi cui lo strumento è destinato, ai programmi da svolgere, ai saggi da effettuare	€ 5.200,00 € 5.800,00
Strumenti a tastiera e percussioni	Acquisto n.1 Vibrafono 4 ottave (C3-C7) intonazione LA 440 marca Yamaha modello YV4110M con copertina e custodia				€ 12.070,00



Anno 2023

Consiglio di Amministrazione n.3/2023 del 25/7/2023

Verbale n. 3

Strumenti ad arco	Acquisto n. 2 banconi da falegname per liutaio in legno massiccio comprensivo di due morse	Corso di liuteria			(€ 2.000,00 cad.) Tot. € 4.000,00
Teoria, analisi, composizione e direzione d'orchestra	Contenitore per restituzione dei libri	Necessità di garantire la corretta restituzione del materiale della biblioteca anche nei periodi in cui non è garantito il presidio del front desk			Tot. € 1.466.44

RITENUTO che gli acquisti predetti contribuiscano al raggiungimento degli obiettivi fissati nel *Piano accademico 2022/2023*, tra i quali si annoverano la valorizzazione dei beni;

a seguito di votazione palese;

all'unanimità

delibera

1. di approvare le proposte di cui in premessa secondo le modalità definite.



Anno 2023

Consiglio di Amministrazione n.3/2023 del 25/7/2023

Verbale n. 3

O.d.g. n.	11. Donazione di un pianoforte.
Delibera n.	__28__ /2023

Il Consiglio di amministrazione

SENTITO il Presidente;

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375, e successive modifiche, con particolare riguardo per l'art. 24 relativo alle competenze del Consiglio di Amministrazione;

VISTO il «*Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità*» del Conservatorio approvato con d.D. 2.8.2007, n. 197, ed in particolare l'art. 42 riguardante l'inventario dei beni mobili ed il comma 10 riguardante la modalità con cui va attribuito un valore ad un bene ricevuto in dono che deve equivalere al prezzo di stima;

VISTA la legge 7.8.1990, n. 241, recante «*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*»;

VISTA la Circolare 30.12.2004, n. 42, del Ministero Economia e Finanze - Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato - riguardante il *Regolamento concernente le gestioni dei consegnatari e dei cassieri delle Amministrazioni dello Stato*, emanato con d.P.R. 4.9.2002, n. 254;

VISTO il bilancio di previsione 2023, biennale 2024-2025, approvato dal Consiglio di Amministrazione del 28/6/2023 con delibera n. 17;

VISTA la proposta di donazione di un pianoforte mezza coda marca August Forster modello 170 matricola 142410 anno 1971, da parte omissis che dichiara che lo stato di conservazione è molto buono, che trattasi di bene di modico valore rapportato al patrimonio familiare, che nessuna spesa sarà a carico del Conservatorio facendosi carico delle spese di trasporto del bene;

vista la valutazione comunicata dalla ditta Pecar, fornitrice del pianoforte, stimata in circa euro 3.000,00/4.000,00, a mezzo mail assunta a prot.n.4431/D7, da precisare dopo aver visionato lo strumento;

vista la stima effettuata dalla commissione appositamente nominata dal Direttore per la valutazione dell'anzidetto strumento, prot.n.4593/D1 del 18/7/2023, modificata con prot.n. 4641/D1 del 19/7/2023, riunitasi in data 20/7/2023 come da verbale prot.n.4674/D7 del 21/7/2023 nel quale risulta che il valore dello strumento è stimato in € 3.500,00;

CONSIDERATE le ragioni di interesse a incrementare la dotazione strumentale del Conservatorio finalizzata all'attività didattica e artistica destinandolo ad un'aula priva di pianoforte, non necessitando ulteriori spostamenti di strumenti;

RITENUTO congruo il prezzo di stima indicato;

a seguito di votazione palese;

all'unanimità

delibera

1. di accettare la donazione alle condizioni di cui in premessa;



Anno 2023

Consiglio di Amministrazione n.3/2023 del 25/7/2023

Verbale n. 3

2. di iscrivere l'anzidetto bene nel registro dei beni al prezzo di stima indicato in premessa.



Anno 2023

Consiglio di Amministrazione n.3/2023 del 25/7/2023

Verbale n. 3

O.d.g. n.	12 . Varie ed eventuali.
-----------	--------------------------

Il Consiglio di amministrazione concorda di fissare la prossima riunione, fatte salve variazioni per particolari o urgenti necessità istituzionali del Conservatorio, il giorno 24.10.2023, alle ore 11.00.

=====

Esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, null'altro essendovi da trattare e nessuno domandando la parola, il Presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 10.45. Di quanto sopra è stato contestualmente redatto il presente verbale che, previa rilettura e conferma, si compone di n. 21 facciate e che viene sottoscritto come segue.

il Direttore Amministrativo

il Presidente

- dott.ssa PAOLA VASSURA –

- avv. GUGLIELMO PELIZZO –

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del d.lgs. n. 39 del 1993

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del d.lgs. n. 39 del 1993